

## Goudsmit-Hoff

door Peter van Dalsem



December 1970. De kachel loeit. Met het bord op schoot zitten wij op zondagavond thuis te kijken naar Studio Sport. Het voetbal is al geweest, het is tijd voor de andere sporten. Een man komt in beeld. Hé, dat lijkt Kees Pellenaars wel. Deze Kees Pellenaars vertelt dat hij met een nieuwe sponsor in 1971 weer als ploegleider actief zal zijn. Namen worden nog niet genoemd, wel vertelde Kees Pellenaars dat hij een sponsor heeft gevonden voor minimaal twee jaar.

Februari 1971. Trots presenteert Kees Pellenaars zijn nieuwe ploeg met als sponsor Goudsmit-Hoff, de fabriek van behang uit Rijen.



Foto's worden genomen, een meisje klimt op schoot bij Gerben Karstens en zij wordt vertroeteld door de renners. De ploeg start met 12 renners, met enkele nog steeds tot de verbeelding sprekende namen zoals Gerben Karstens, Leo Duindam, Jos van der Vleuten, Jan Krekels en lokaal Wimke

Prinsen. Dat jaar werden 17 overwinningen geboekt, waaronder twee etappes in de Tour de France. Aan het einde van 1971 telt de ploeg inmiddels 17 renners.

Februari 1972. Een tweede jaar gaat in voor de wielerploeg van Goudsmit-Hoff. Kees Pellenaars is er in geslaagd, ondanks het vertrek van o.a. Gerben Karstens, zijn ploeg te versterken. Kees Pellenaars heeft o.a. de renner Rini Wagtmans weten te contracteren. Ook Tino Tabak en Gerard Vianen sluiten aan bij de ploeg die totaal 15 renners de weg opstuurt.



Het is gezellig in hotel Mastbos in Breda, de pers is ruim aanwezig de hapjes zijn lekker en er worden hoge verwachtingen uitgesproken voor het seizoen 1972. Ook dat jaar zal de Goudsmit-Hoff ploeg deelnemen aan de Tour de France met weer 2 etappezeges, maar zijn ook zeer succesvol in de Vuelta . Het NK wordt gewonnen door Tino Tabak, het is een jaar van mooie overwinningen, 23 zeges in totaal. Daarnaast worden ook nog vele ereplaatsen behaald.

September 1981. Een man zit gebogen over een fiets en bekijkt de lekke band die geplakt moet worden. Dat wordt een rotklus, het achterwiel en dan ook nog met een Sturmy Archer-versnelling. Dat gaat even duren. Het is stil op de galerij. Hij twijfelt. Nu beginnen betekent dat hij niet klaar is voor het eten. Toch maar doen. Er glijdt een schim achter hem langs, hij kijkt om, een jonge vrouw loopt hem voorbij, een glimlach om haar mond. Zij belt aan bij de burens en gaat naar binnen, ze kijkt nog eenmaal naar de man met de fiets.

Oktober 1981. De man van de fiets gaat bij de burens op bezoek, uitgenodigd voor een glaasje wijn en een nadere kennismaking. Het is gezellig, de wijn is goed en de borrelhapjes zijn lekker. Er wordt aangebeld. De jonge vrouw komt naar binnen . Het blijkt de zus van de buurman te zijn. Ze heeft geen zin zich in te spannen tijdens het jazzballet en kiest dan maar voor een onverwacht bezoek aan haar broer en schoonzus. De man maakt kennis met de jonge vrouw, het wordt een aangename avond en niet veel later is snel een afspraak gemaakt voor het bedrijfsfeest van de man.

Augustus 1985. De hele zomer is verregend. Alle vakanties zijn in het water gevallen. De man kijkt naar buiten, vandaag schijnt de zon, het regenwater verdampt. Dit is zijn dag. Vandaag trouwt hij met de jonge vrouw. Hij is dolgelukkig.

Januari 2012. Het nieuwe jaar is net begonnen. Vuurpijlen zoeken hun weg in de lucht. Mensen op straat roepen naar elkaar. Er wordt overvloedig gekust en de beste wensen voor 2012 worden uitgedeeld en ontvangen.

Op een slaapkamer doet een oudere man pogingen zijn leven nog even te rekken, het einde nadert, de ademhaling stopt, het onvermijdelijke gebeurt, de laatste adem wordt uitgeblazen. Er is een einde gekomen aan het leven van de man die Kees Pellenaars in staat stelde een nieuwe wielerploeg te beginnen, de man als vader van de jonge vrouw, de man die de schoonvader werd van de man met de fiets, het wielerveek Goudsmit-Hoff is definitief dichtgeslagen.

Een racefiets hangt achteloos aan een haak, oranje van kleur, voorzien van buiscommandeurs, van het merk Locomotief. Deze fiets, gebouwd in 1971, heeft dat seizoen de billen van Gerben Karstens op het zadel gevoeld. Deze fiets heeft de Tour de France meegemaakt, heeft in Spanje gereden, deze fiets heeft in de kofferbak van de renner vele duizenden kilometers afgelegd, dit is geen fiets meer, dit is een relikwie. Deze fiets is nog het enige tastbare dat herinnert aan de wielerploeg Goudsmit-Hoff. Deze fiets hangt bij de man "van de fiets" in zijn schuur.